

Sustainability at School

recentre
centre for
sustainable
design

Sustainability at School

recentre
centre for
sustainable
design

La durabilité est un pont jeté entre la culture et l'économie. En repensant la conception de leurs processus de production, des designers proposent des alternatives économiquement viables aux produits et services actuels. La question fondamentale est de garantir l'avenir des générations futures en faisant un usage aussi raisonné que possible de nos ressources naturelles et de nos moyens humains. REcentre a pour mission de faciliter les transferts entre la culture, la production et la communication des entreprises, designers et écoles en offrant à ces dernières une large gamme d'outils et d'informations. Car les étudiants d'aujourd'hui sont les designers de demain.

En tant que députés provinciaux, nous nous réjouissons de la vivante réalité de la durabilité dans nos provinces de Liège, du Limbourg belge et du Limbourg néerlandais. A travers cette exposition née de la collaboration entre REcentre et les écoles de design eurégionales, les atouts de notre société, de notre économie et de notre environnement seront une fois de plus mis en valeur.

PAUL-ÉMILE MOTTARD, DÉPUTÉ DE LA PROVINCE DE LIÈGE (BE)
GILBERT VAN BAELEN, DÉPUTÉ DE LA PROVINCE DU LIMBOURG (BE)
ODILE WOLFS, DÉPUTÉE DE LA PROVINCE DU LIMBOURG (NL)



provincie limburg 

Sustainability is a bridge between culture and economy. By rethinking the design of their production processes, designers propose economically viable alternatives to current products and services. The fundamental challenge here is to guarantee the future of the next generations by using our natural and human resources as well as possible. REcentre's mission is to facilitate transfers between culture, production and the communication between companies, designers and schools by providing the latter with an extensive range of tools and information. Because today's students are the designers of tomorrow.

As provincial representatives we are happy about the living reality of sustainability in our provinces of Liège, Belgian Limburg and Dutch Limburg. In this exhibition, result of the cooperation between REcentre and the Euregional design schools, the assets of our companies, our economy and our environment will once more be emphasised.

PAUL-ÉMILE MOTTARD, DEPUTY OF THE PROVINCE OF LIÈGE (BE)
GILBERT VAN BAELEN, DEPUTY OF THE PROVINCE OF LIMBURG (BE)
ODILE WOLFS, DEPUTY OF THE PROVINCE OF LIMBURG (NL)



provincie limburg 

Une Longueur d'Avance

L'Europe, comme le reste du monde, a souligné la nécessité d'une innovation durable. Le développement durable doit devenir un état d'esprit.

Située au coeur de l'Europe, l'Eurégio Meuse-Rhin (EMR : Limbourg belge et néerlandais, Province de Liège et la région d'Aix-la-Chapelle) est un vivier de compétences et talents qui présente une large offre éducative et nombre de jeunes sociétés créatives. Cette région multiculturelle dont les gouvernements stimulent activement la collaboration transfrontalière est un sol fertile pour l'économie créative.

Moteur du design durable dans l'EMR, REcentre supporte entrepreneurs, designers et étudiants dans le développement de produits et actions durables qui leur garantiront une longueur d'avance.

Plus d'infos: www.recentre.org



Taking a Head Start

Europe and the rest of the world have emphasized the importance of sustainable innovation. Sustainability has to become a state of mind.

Located in the heart of Europe, the Meuse-Rhine Euregion (MRE : Belgian and Dutch Limburg, Liège and Aachen Region) is a multicultural region with plenty of knowledge and talent, a broad training offer, a wealth of young and creative companies, a fertile soil for the creative economy and a government that stimulates cross-border collaboration.

REcentre is the driving force for the development of sustainable design in the MRE and helps companies, designers and students develop the sustainable products and actions that will keep them one step ahead of competition.

More info: www.recentre.org



Sustainability at School: processus & thèmes

Cette exposition est le fruit de la collaboration entre REcentre et cinq écoles eurégionales aux finalités bien distinctes (architecture, design produit, communication, artisanat,...). Avec le support d'experts, REcentre a tiré le meilleur parti de cette multidisciplinarité en guidant tout le processus de coopération vers la réalisation d'objectifs durables. Articulés autour de trois thèmes, ces projets d'étudiants ne nous montrent pas uniquement des exemples réussis de design durable, ils nous montrent que le développement durable est fun.

LOCAL 80 KM: les étudiants ont donné une nouvelle interprétation aux matériaux et techniques présents dans un rayon de 80km autour de leur école.

MULTIFONCTIONNALITÉ: les étudiants ont créé des produits qui évoluent avec leur utilisateur, offrant de multiples possibilités d'application.

EAU: ces projets proposent des solutions pratiques pour réduire la consommation individuelle d'eau.

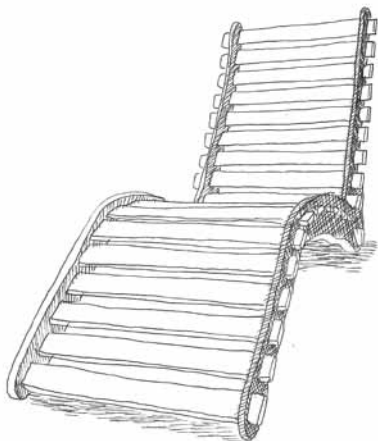
Sustainability at School: process & themes

This exhibition is the fruit of a collaboration between REcentre and five Euregional schools each with a distinct background (architecture, product design, communication, arts and crafts,...). REcentre brought the schools together, facilitated the international and multidisciplinary groups and invited experts out of different fields to bring in their knowledge. Built around three themes, these students' projects not only show examples of sustainable design; they show that sustainability is fun.

LOCAL 80 KM: students give a new meaning to materials and techniques found in a perimeter of 80 km around their schools

MULTIFUNCTIONALITY: students developed products that evolve with the end user, offering opportunities for multiple applications.

WATER: the students' projects are a projection of practical solutions for reducing indoor use of water.



Relax

Patricia GERITS

Chaise longue, plastique recyclé

Chaise en kit pour l'extérieur.

Transport, montage et remplacement des pièces aisés.

Chair, recycled plastic

Do-it-yourself chair for outdoor use.

Easy transport, easy assembly, easy repair.

Provinciale Hogeschool Limburg,
Dpt. Arts & Architecture (BE)

patgerits@hotmail.com



Boubouche

An-Sofie GRISAR

Coussin, peluches

Les peluches usagées sont difficiles à revendre.
Ce coussin d'éveil leur offre une nouvelle vie toute
en couleurs.

Cushion, teddy bears

*Teddy bears are hard to sell second hand. This discovery
pillow for kids offers them a new and colorful life.*

Provinciale Hogeschool Limburg,
Dpt. Arts & Architecture (BE)

ansofiegrisar@gmail.com



Negglace

Julia PLUM

Bijou, papier

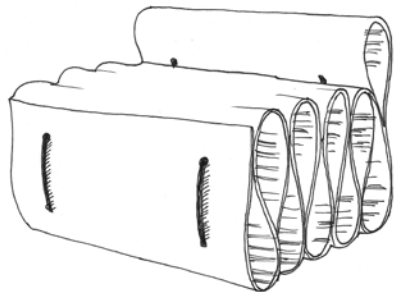
Comment offrir une nouvelle image à un produit de tous les jours ?

Jewelry, paper

How to give a new image and added value to an everyday product ?

Academie Beeldende Kunsten,
Maastricht (NL)

0849960plum@hszuyd.nl



Wool-on-a-wire

Hanne-Loren SOMERS

Siège, feutre

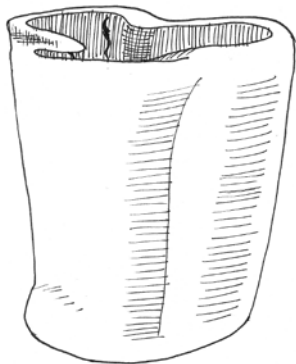
Cet élégant siège est constitué d'un unique coupon de feutre attaché par un seul morceau de corde. Vous pouvez l'enrouler et le transporter en bandoulière.

Seat, wool felt

This elegant seat is made out of one single piece of felt attached with one single piece of rope. You can roll it up and carry it over your shoulder.

Provinciale Hogeschool Limburg,
Dpt. Arts & Architecture (BE)

Hanne_loren_somers@hotmail.com



Dung

Rayah WAUTERS

Siège, fumier

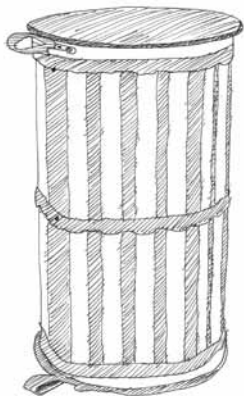
Une solution inattendue pour valoriser créativement les déchets animaux.

Seat, cowmanure

An unusual and creative way to make the best out of unused animal rejects.

Provinciale Hogeschool Limburg,
Dpt. Arts & Architecture (BE)

rayahke@hotmail.com



Gribouille

Jonathan DEHOSSAY

Sac de rangement & tabouret, feutre & pin

Deux matériaux tout simples, deux fonctions.

Ou plus encore ?

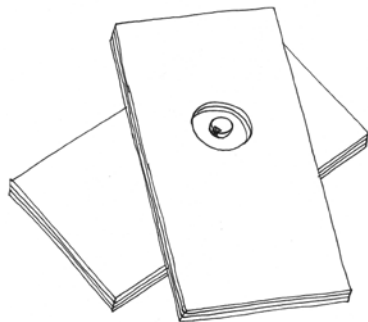
Storage bag & stool, felt & pine

Two simple materials, two functions.

Or more than that ?

École supérieure des Arts Saint-Luc,
Liège (BE)

jodehos@hotmail.com



Multikiste

Michael GÜNTHER

Élément de connection, métal

Avec une simple pièce de monnaie, tournez les éléments d'¼ de cercle pour assurer une fixation parfaite.

Connecting element, metal

*Turn the elements ¼ circle to lock the parts together tight.
The only tool needed is a coin.*

Akademie für Handwerkdesign,
Gut Rosenberg, Aachen (DE)

m_gnth@gmx.de



Kokonotsu

Alexandre JANVIER

Table & chaise, métal & bois

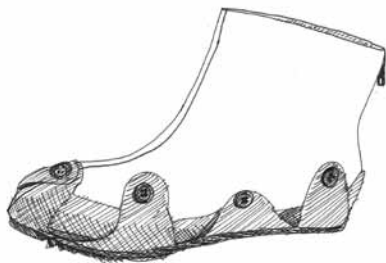
Avec 6 mètres de tube métallique et un demi m² de multiplex, Kokonotsu offre à votre enfant un ensemble table/chaise qui grandira avec lui.

Table & chair, metal & wood

With 6 meters of tubular steel and ½ m² of plywood, Kokonotsu offers your kid a set of table and chair that will turn into a seat when he grows up.

École supérieure des Arts Saint-Luc,
Liège (BE)

alexandre@black-bird.org



Allons prendre l'air

Paul SCHIEGNITZ

Chaussure, feutre & pneu recyclé

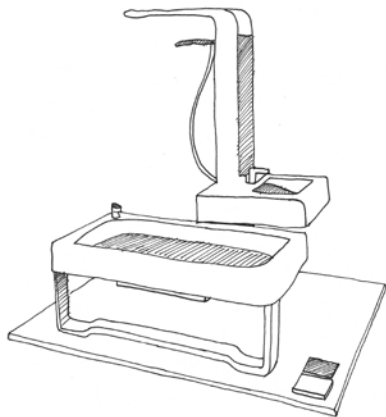
Pantoufle, chausson, chaussure, ... à vous de choisir!

Shoe, felt & recycled rubber tyres

Slipper, boot or shoe, it's up to you to choose !

Akademie für Handwerkdesign,
Gut Rosenberg, Aachen (DE)

emuline@wed.de



Bath trip

M. PIERRE, J. JANRAY, S. HALLET, V. DEWEZ

Module de bain, silicone & composite

Le silicone de la baignoire épouse la forme du corps.
La consommation d'eau est maintenue au strict nécessaire sans porter préjudice au plaisir du bain.

Bathroom module, silicone & composite

*The silicone of the tub fits the shape of your body.
Water consumption in the bathroom is reduced to a minimum without sacrificing the pleasure of bathing.*

École supérieure des Arts Saint-Luc,
Liège (BE)

miazigzag@hotmail.com

Écoles Participantes ***Participating Schools***

École supérieure des Arts Saint-Luc
Liège (BE)

Academie Beeldende Kunsten
Maastricht (NL)

**Akademie für Handwerkdesign,
Gut Rosenberg**
Aachen (DE)

**Provinciale Hogeschool Limburg,
Dpt. Arts & Architecture**
Hasselt (BE)

**Katholieke Hogeschool Limburg,
Media & Design Academie**
Genk (BE)

Partenaires Partners



wallonie design



naim/
bureau
europa



La Commission européenne investit dans votre avenir
The European Commission invests in your future



Cofinancé par l'Union européenne (FEDER)
Cofinanced by the European Union (ERDF)



Wallonie



provincie limburg



FLANDERS DC
INSPIRING CREATIVITY



Credits

Publisher:

Natascha Rommens, natascha.rommens@recentre.org

Graphic design:

Stijn Segers, stijn@werkmannen.be

Contributing students and schools:

See on all pages

Printing:

Drukkerij Artoos, www.artoos.be

Paper:

Muskat 270g & Bioiset 90g

Printing carbon footprint:

The CO₂ emission of the production of this catalogue is 0,000 kg CO₂. Artoos Communicatiegroep is a climate neutral printing company.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied or transmitted, either by conventional means or electronically, without permission of the publisher.

