

COMMUNIQUE DE PRESSE 10 juin 2010 <version en français>

Annonce d'une collaboration unique avec le prestigieux Institute without Boundaries au Canada

Recentre lance un programme de formation autour du design durable dans l'Eurorégion Meuse-Rhin.

Recentre, le centre qui promeut le design durable dans l'Eurégion Meuse-Rhin, travaille à un programme de formation unique en la matière. A cet effet, Recentre collabore avec l'Institute Without Boundaries canadien de réputation mondiale. Cette collaboration a été présentée le week-end dernier à une large représentation d'académies du design venant du monde entier à la clôture de la conférence internationale Cumulus.

Recentre a été fondé il n'y a pas si longtemps pour promouvoir la pratique du design durable et encourager l'économie durable dans les provinces du Limbourg néerlandais, du Limbourg belge et de Liège, c.-à-d. dans la région communément appelée Eurégion Meuse-Rhin. Le centre a été récemment présenté pour la première fois à la presse et fait à nouveau parler de lui.

Dans le cadre de ses objectifs promotionnels, Recentre souhaite lancer, dans la région, un programme de formation autour du design durable. Recentre coopère, à cette fin, avec le célèbre Institute Without Boundaries qui est un établissement post-graduel lié à l'université George Brown à Toronto au Canada. Cet établissement est surtout actif dans le domaine du design d'un point de vue sociologique, écologique et économique. Son projet de lancement « Massive Change » lui a valu une renommée internationale. Fait marquant aussi : le post-graduat à Toronto est ouvert non seulement aux designers diplômés, mais aussi à toute personne s'intéressant à la durabilité et au design. Outre des designers, on y rencontre donc aussi des urbanologues, des sociologues, des psychologues, des économistes, des architectes, des juristes,...

Pourquoi une formation propre ?

Natascha Rommens, directrice de Recentre : « La promotion du design durable et le soutien de l'économie durable dans notre région se font de manières très différentes. Nous collaborons, à cet effet, activement avec le secteur des entreprises. Et il ressort de cette collaboration que notre région dispose déjà d'une grande connaissance de très nombreuses facettes de la durabilité. Voilà une base dont nous souhaitons tirer un profit maximal. Mais pour nous, il est également clair qu'une formation de qualité en design durable représente un atout important pour le développement de l'Eurégion. Une formation propre en design durable ne peut que renforcer notre connaissance et notre expérience et nous aidera à ancrer nos atouts dans la région. »

Cette formation sera prochainement disponible. En collaboration avec l'Institute without Boundaries, nous allons en effet lancer le développement d'un programme de formation propre. Une première 'summer school' est prévue d'ici à l'été de l'année prochaine. Il s'agit d'une courte formation de quelques semaines pendant laquelle les participants acquièrent de nouvelles connaissances dans le domaine de la durabilité et du design au moyen d'un programme intensif. Après ce premier programme, l'offre sera étendue. L'objectif est d'élaborer, d'ici 2014, un post-graduat complet d'un an en design durable. Nous allons dès à présent y travailler d'arrache-pied. Ce qui est frappant, c'est que, comme à Toronto, les formations seront non seulement destinées aux designers, mais aussi aux étudiants ayant achevé n'importe quelles études.

Luigi Ferrara, directeur de l'Institute without Boundaries : « Our aim is to produce graduates who, in the words of Buckminster Fuller, are 'a synthesis of artist, inventor, mechanic, objective economist, and evolutionary strategist.' To do so, we need to eliminate boundaries between design and other professions, and between designers and the local and global constituents they serve. Ce qui explique le nom de notre établissement. »

Ferrara se réjouit déjà de collaborer avec l'Eurorégion. Ferrara : « Les régions disposent d'une histoire industrielle similaire et partagent un certain nombre de problèmes complexes : les industries lourdes qui commencent à disparaître et qui doivent être compensées au niveau économique, le vieillissement de la population, le fossé toujours plus profond entre les générations et la fuite des jeunes talents. Qui plus est : à l'instar de l'Eurégion, nous rassemblons plusieurs langues et de nombreuses cultures différentes se côtoient ici. Ce qui signifie que les gens ont l'habitude de traverser les frontières. Et en ce qui vous concerne, c'est même littéralement le cas. Cette mentalité est tout à fait propice à ce que nous entendons réaliser. Notre expérience démontre que la créativité fleurit toujours dans ce type de conditions. »

L'Eurégion : un biotope créatif

La mission de Recentre est d'avantager l'Eurégion Meuse-Rhin dans le domaine de la durabilité, de manière à offrir à de jeunes entreprises créatives la possibilité de s'établir ici et de contribuer ainsi à la région et à la société dans laquelle elles vivent. Avec un programme de formation de qualité, la région franchira un pas important.

Recentre est un partenariat entre Wallonie Design à Liège, Z33/ Design Platform Limburg à Hasselt et NAIM/ Bureau Europa/ la Province du Limbourg à Maastricht. Recentre est en partie financé dans le cadre du programme Interreg IVA et est soutenu par le FEDER.

Pour de plus amples informations :

Natascha Rommens, directrice natascha.rommens@recentre.org

m +32 473 898 016 www.recentre.org

t +32 423 797 20 www.institutewithoutboundaries.com



provincie limburg

