

25. Ro&Ad



La Séduction



Ils travaillent à construire un monde plus durable. Pas à pas, car *les problèmes se règlent quand ils surgissent*. Le duo d'architectes Ro Koster et Ad Kil, RO&AD, déborde à la fois d'idées nouvelles et d'optimisme. Nous essayons toujours de bien faire. *Cela ne réussit pas toujours mais nous essayons de mieux faire la fois suivante.*

Dans la course vers un environnement durable, se tenir informé constitue la clé du succès.

////////////////////////////////////

Oui, eux aussi font face à des contretemps et non, leurs souhaits ne se réalisent pas toujours, mais Ro Koster et Ad Kil ne se laissent pas abattre par de telles *futilités*. Toujours à la recherche de nouvelles possibilités et convaincus que d'ici quinze ans, le monde considèrera la durabilité comme une évidence, les architectes ont développé entre autre un célèbre bureau en carton, le bâtiment le plus vert de tout les Pays-Bas pour la chaîne de magasins de bricolage Praxis, ainsi qu'une maison locative témoin *Cradle to Cradle* à Venlo. *Le bureau en carton est né lorsque nous travaillions encore sur du « moins nocif » . Une planche de mdf contient presque autant de bois qu'un mètre cube de carton. Ce bureau pouvait être totalement recyclé. Et c'est bien ce qui s'est passé, on le retrouve aujourd'hui dans les vieux papiers !*

Derrière ce ton humoristique se cache une vision architecturale durable très sérieuse. Ro Koster a passé plusieurs nuits blanches après avoir visionné le documentaire de la série Tegenlicht « Afval is voedsel » (les déchets sont des aliments) consacré au *Cradle to Cradle* (C2C). Cette émission a marqué un véritable tournant dans le travail de nos deux hommes. De *moins nocif*, leur objectif est passé à celui de *laisser une empreinte écologique aussi positive que possible dans son travail*.

Et ce à toutes les échelles, car le duo relève les petits comme les grands défis. Ils ont mené des recherches sur la biodiversité à Doha, capitale du Qatar, pour le centre d'entraînement pour la sécurité de Qatar Airways. *Assez remarquablement, dans cette plaine de sable particulièrement aride, la biodiversité semblait presque plus vaste qu'aux Pays-Bas. Seul le volume était moins important.* Afin d'enrichir la biodiversité, le duo d'architectes voulait construire un toit vert recouvert de plantes du désert sur une double construction voûtée en bois, qui, vue du ciel, devait ressembler à un avion. Les bureaux et les salles de classe auraient été construits en argile selon une méthode locale. *Le cheikh Masoud el Mansoori était très enthousiaste.* Puis la crise vint tout gâcher. Les plans de cette construction *Cradle to Cradle* révolutionnaire pour la péninsule arabique ont été mis au placard. Un beau projet qui ne vit malheureusement pas le jour, aux dépens des architectes qui y avaient consacré pas mal d'heures de travail.

Mais pas question pour les compagnons de se laisser abattre pour autant. Ils n'ont pas peur de l'échec. *Nous préférons nous concentrer sur le moment plutôt que sur l'objectif final. Il nous arrive de courir des risques, mais rien ne nous arrête. Notre approche ? La séduction pour tenter des réalisations plus durables. Rares sont ceux qui refusent d'avance.* Bien qu'ils affirment ne pas s'enrichir de leur travail, leur avenir aurait pu être beaucoup plus sombre. *Dès que la récession s'est amorcée, nos commandes « normales » furent du jour au lendemain réduites à néant. Mais nous recevions toujours du travail de nos clients pour lesquels le durable est un critère important. Depuis lors, nous avons attiré une autre clientèle et désormais l'argent n'est plus un but, mais un moyen.*

Les obstacles sont nombreux pour la construction écologique, mais ce n'est pour eux certainement pas une raison de découragement. Ils ont restauré plusieurs



RO&AD architecten, Cabin Crew Training Centre Qatar Airways, Doha, Qatar, for NAPT / Qatar Airways © RO&AD architecten

anciennes fortifications militaires à Bergen op Zoom, dont l'une devait accueillir une tour de guet de près de trente mètres de haut. Le bois durable traditionnel n'était pas assez résistant, cette tour devait supporter le poids de nombreuses personnes et résister au temps. Le choix s'est porté sur l'Accoya, un bois traité dans le respect de l'environnement à l'acide acétique pour le rendre plus résistant et plus durable. Les architectes aiment relever ce genre de défis. *Un jour viendra où tous les architectes devront le faire. Le jour où les matières premières seront épuisées, que la mer et l'air seront pollués, les gens réaliseront enfin que l'argent ne se mange pas. Nous avons oublié que nous vivons tous sur une même planète et que tout ce que nous faisons a des conséquences.*

Dans la course vers un environnement durable, se tenir informé constitue la clé du succès. C'est pourquoi Ro Koster et Ad Kil visitent les salons, assistent aux réunions et aux lectures – qu'ils donnent parfois eux-mêmes – et entretiennent des contacts avec d'autres entrepreneurs durables, notamment avec Roelof de Vries, entrepreneur de l'année 2009, Wim Fleuren de Fleuren Afval- en Bouwstoffen Management ainsi qu'avec la société créative Qreamteam. Perspectives d'élargissement en toutes circonstances. Pour illustrer ses paroles, Ro Koster saisit une coquille d'huître, une céramique naturelle qui lorsqu'elle est produite industriellement nécessite des substances toxiques et beaucoup d'énergie. *Qui sait ce qu'on pourra en faire plus tard ?* Il nous explique aussi le système de planches Thoma Holz100, un système certifié C2C dont sont faits les murs de la maison de Venlo. Ou nous montre avec fierté son propre jardin dans lequel poussent des centaines de fleurs que viennent butiner des abeilles, et qui constitue un havre de biodiversité.

Leur travail encourage-t-il la vie dans l'ensemble de la chaîne ? Cette question est au centre des

préoccupations de RO&AD, comme par exemple lors de la rédaction du cahier des charges pour le nouveau bâtiment de NCB Naturalis (centre néerlandais pour la biodiversité), auquel le duo a pu contribuer. *Nous sommes partis du principe suivant : si le souscripteur ne répond pas aux exigences durables, on arrête tout.* Le budget est un point sensible, comme toujours. NCB consacre soixante millions d'euros à cette construction, mais voici ce qu'ont proposé Ro Koster et Ad Kil : celui qui ajoutera le plus de valeur emportera le marché. *Valeur, dans le sens d'augmentation de l'empreinte écologique positive. C'est ainsi qu'on force la créativité, le client ne doit pas craindre de dépasser son budget et le développement de connaissances s'en trouve stimulé.* Savoir si ces exigences seront réellement appliquées est avant tout une question juridique car le nœud du problème réside en la difficulté de la quantification de cette valeur... il est bien plus aisé de calculer l'impact de l'utilisation de l'énergie solaire par exemple que celui du maintien de la bioversité ?

Des recherches sur la biodiversité à Doha, capitale du Qatar, pour le centre d'entraînement pour la sécurité de Qatar Airways.

////////////////////////////////////,

Quoi qu'il en soit, le duo ne manque pas d'idées ni d'optimisme. Reste à savoir si cela suffira à compenser les changements auxquels le monde sera confronté à l'avenir si l'on en croit les prévisions. Pourtant, l'approche innovante de RO&AD prône la réflexion plutôt que le défaitisme. Une photo de leur bâtiment « vert » réalisé pour Praxis – construit en bois FSC, à refroidissement adiabatique et toiture végétale – trône sur la couverture du rapport annuel de Maxeda, la société mère des magasins Praxis.



RO&AD architecten, Praxis,
Roosendaal, for Van Pul Groep
© RO&AD architecten



↑
RO&AD architecten,
Kartonnen Kantoer, Eindhoven,
for Scherpontwerp © Anita Huisman

Le terme *greenwashing* vient facilement à l'esprit, car ces filiales et leur gamme sont-elles vraiment durables ? Ro Koster et Ad Kil voient les choses autrement. *Nous avons un a priori positif. Cette première réalisation est tellement importante. Qui sait, davantage de franchisés Praxis seront peut-être tentés d'adopter une philosophie durable. Prenez les critères de Cradle to Cradle, ils sont beaux, car ils tendent vers un monde meilleur. Pourtant la volonté de perfection immédiate qui en découle peut être paralysante. Voici notre conseil : ne réfléchissez pas trop à la durabilité, agissez plutôt.*

•

Gwen Teo pour REcentre

Personnes interviewées / Ro Koster, Architecte-propriétaire & Ad Kil, Architecte-propriétaire

Architectes Ro&Ad
Siège principal
Van der Rijtstraat 40
4611 PR Bergen op Zoom
Pays-Bas

Bureau pour la Belgique
Sint Lambertusstraat 13
3730 Alt Hoeselt
Belgique

www.ro-ad.org

Secteur • Architecture

Année de création • 2002

Nombre d'employés • 2,5
FTE

Chiffre d'affaires (2009) •
135.000 EUR