

24. PolyVision

Pionniers
de la
Durabilité en
Acier émaillé

recentre

↑
Theo Vanheusden
© Muriel Thies



La société PolyVision nv basée à Genk est active dans la fabrication de surfaces à écrire telles que tableaux à craie ou tableaux blancs. Ces surfaces à écrire, effaçables à sec ou à l'eau, sont toutes composées d'un support en acier recouvert d'un revêtement émaillé. Cet émail sur lequel on peut écrire est la spécialité de PolyVision. Un produit durable, car l'acier émaillé « e3 environmental ceramicsteel » de PolyVision est la première et unique surface de communication visuelle à avoir obtenu la certification internationale *Cradle to Cradle*.

Notre personnel est très motivé par la recherche des solutions ou des produits C2C.

//////////

PolyVision nv est une subdivision du groupe américain coté en Bourse, explique Theo Vanheusden, site-manager de la division de Genk. Notre société mère a vu le jour en 1912 et a toujours prôné un esprit d'entreprise respectueux et des relations de bon voisinage. C'est sur ces fondements que PolyVision s'est développée pour devenir ce qu'elle est aujourd'hui : un acteur puissant qui compte au total 370 collaborateurs et trois établissements de production en Europe.

Le fait que PolyVision soit le leader mondial du marché avec des surfaces à écrire à haute valeur ajoutée signifie que ce segment présente, en soi, un grand potentiel. Ce potentiel est double ; d'un côté l'intérêt pour des surfaces d'écriture interactives va croissant, mais qu'il est également encore possible d'innover dans les matériaux utilisés. *Une nuance importante tient au fait que PolyVision Genk produit uniquement l'acier émaillé qui sert de surface au produit fini, souligne Theo Vanheusden.*

Pour mieux comprendre l'argument de vente principal de la division de Genk, il nous faut remonter à 1971, lorsque l'établissement belge, sur la base du procédé américain

Alliance Wall, a débuté avec une ligne de laque émaillé. *L'émaillage proprement dit consiste en la cuisson d'une couche de surface de céramique résistante à l'usure et aux griffes sur un support, dans notre cas de l'acier. Aujourd'hui, nous sommes parvenus à affiner ce procédé de telle sorte que nous pouvons parler d'un traitement en continu de haute technologie, avec ou sans sérigraphie. La sérigraphie nous permet de procéder à la cuisson simultanée de figures et/ou de couches de couleur, enchaîne-t-il en faisant référence aux applications que nous connaissons tous, telles les tableaux d'école incorporant des lignes ou un emploi du temps.*

Grâce au fait que le département de Recherche et Développement du groupe soit établi à Genk, il a été possible d'optimiser le processus de production à l'extrême et de réaliser quantité d'innovations.

L'innovation exige des connaissances et des recherches et, pour rester les leaders dans ce secteur, il nous faut pouvoir établir une vision solide de l'avenir concernant les surfaces d'écriture. A titre d'exemple, le tableau blanc interactif éno dans lequel est intégrée une matrice microscopique à points, permettant à un stylo infrarouge, via une connexion bluetooth, d'interagir sur et avec le tableau. Il est combiné à un projecteur, tandis que le crayon infrarouge est en liaison avec votre ordinateur, ce qui vous donne un stylo virtuel qui vous permet d'écrire sur le tableau tandis que ce même tableau peut toujours être utilisé de manière fiable avec de véritables marqueurs.

2005 est une année charnière pour PolyVision qui a, à ce moment, réussi à transformer le laque en continu en une production respectueuse de l'environnement. *Nous avons alors mis sur le marché l'acier 'e3 environmental ceramicsteel' duquel sont exclus les oxydes de métaux lourds habituellement utilisés. Il nous a fallu un certain temps pour reproduire la couche d'email optimale car le produit ne devait pas perdre ses propriétés. L'encre doit être effaçable et il faut que la surface reste résistante à*



l'usure et aux griffes, explique Theo Vanheusden. L'examen rigoureux de tous les maillons nécessaires au processus de production nous a permis d'être le tout premier producteur européen à obtenir le certificat *Cradle to Cradle*.

Des innovations durables vont souvent de pair avec un intérêt commercial. Réduire l'impact sur l'environnement permet de réduire les coûts, ainsi que l'explique Theo Vanheusden, se référant à la règle des 3 P : Profit, People, Planet : *nous avons réalisé une enquête en interne évaluant l'implication de notre personnel dans notre vision de la durabilité. Les résultats ont été très clairs : notre personnel est très motivé par la recherche des solutions ou des produits C2C. Toute notre exploitation peut déjà se prévaloir de certificats allant des normes ISO9001 et ISO14001 à la normalisation dans la politique de sécurité, mais il n'est possible d'aller de l'avant que si l'organisation y est préparée.*

L'acier émaillé « e3 environmental ceramicsteel » de PolyVision est la première et unique surface de communication visuelle à avoir obtenu la certification internationale Cradle to Cradle.

Outre les surfaces d'écriture, il y a un grand potentiel pour cet acier émaillé dans les panneaux muraux. Il s'agit d'un autre marché, avec d'autres exigences, mais s'intégrera de manière parfaitement complémentaire dans la chaîne de production. *De nouveau, la clé réside dans les propriétés uniques du produit : résistance au feu, facilité de nettoyage, résistance aux griffes et donc au vandalisme. C'est pourquoi nos panneaux sont régulièrement utilisés pour le revêtement de tunnels, tels que les couloirs de métro et de gares. Et puisque nous maîtrisons par ailleurs la technique de la sérigraphie, ces panneaux muraux sont de plus en plus souvent pourvus*



Sustainable Success Stories

d'une impression ou d'un motif. Un couloir de métro décoré avec un motif fleuri ou une jolie impression, tout est maintenant possible. Pour la Gare centrale d'Anvers, PolyVision a par exemple réalisé des panneaux avec un motif marbré. Une solution qui s'intègre parfaitement à la magnificence du bâtiment et une solution durable respectueuse de l'environnement.

Avec l'acier « e3 environmental ceramicsteel », garanti à vie, PolyVision a fixé une nouveau standard dans l'univers de l'acier émaillé pour la communication visuelle, un rôle que l'entreprise souhaite continuer à jouer. Avec *ēno*, en 2009, un nouveau tableau blanc totalement interactif C2C a été commercialisé, ce qui doit également assurer un renouveau éducatif. Ce n'est pas pour rien que notre ligne de base est intitulée « Bring learning to life ». Nous voulons en effet veiller à ce que l'enseignement, sans devoir mettre la main au portefeuille, puisse disposer d'une surface d'écriture interactive en classe – avec les mêmes propriétés et la même garantie à vie que le tableau blanc standard. Cela fait également partie de notre vision de la durabilité. Si les enfants peuvent écrire leur avenir sur une surface d'écriture C2C, peut-être souscriront-ils également à toute la philosophie Cradle to Cradle.



Christophe De Schauvre pour REcentre

Personne interviewée / Theo Vanheusden, Site manager Genk

PolyVision nv
Zuidderring 56
3600 Genk
Belgique

www.polyvision.com

Secteur • Fabrication
d'applications en acier
émaillé

Année de création • 1971

Nombre d'employés • 115

Chiffre d'affaires (2009) •
22,3 millions EUR