

21. Mottrix



Een Uitvinding die op Wieltjes loopt



↑
Gilles Falisse
© Muriel Thies

Wanneer je aankomt bij Gilles Falisse beland je meteen in een bijzondere wereld: te midden van een woud van beelden uit steen en metaal, zien we een prototype van een fietswagen op zonne-energie (de AutoMottrix). Hij wacht op zijn aftocht naar de Alpen, waar de kunstenaar regelmatig heen gaat om de grondstoffen voor zijn kunstwerken te halen. en waar hij regelmatig zijn nieuwe Mottrix-modellen test. Zijn handen zitten onder de smeerolie, maar zijn gezicht licht op zodra hij praat over het verband dat hij legt tussen zijn twee uiteenlopende activiteiten. Welk verband zou er kunnen zijn tussen zijn werk als beeldhouwer en dat als uitvinder van oplossingen voor ecologische mobiliteit? De creativiteit uiteraard! Maar ook een diepgaande liefde voor de natuur... Ik werd altijd al geïnspireerd door de mechaniek van de natuur. Als kind was ik vaak in de Ardèche, te midden van de schapen, en was ik altijd op zoek naar fossielen. In die tijd vond je nog oude autowrakken die men gewoon liet liggen roesten in de velden en die dienden als kippenhok. Bij het vallen van de nacht zag je ook vreemde machines die de landbouwers gebruikten om hun oogst in kiepbakken te storten: een soort van buizen die van ver op dinosauriërs leken. Dat was voor de kunstenaar alvast een inspiratie voor zijn eerste metalen wezens, die - nog lang voor 'Jurassic Park' van Spielberg - de jonge maar ook de oudere bezoekers aan het Brusselse Koninklijk Museum voor Natuurwetenschappen deden wegdromen.

Welk verband zou er kunnen zijn tussen zijn werk als beeldhouwer en dat als uitvinder van oplossingen voor ecologische mobiliteit?

////////////////////////////////////

Zijn ideeën rond mobiliteitsoplossingen gaan ook heel wat jaren terug in de tijd: rond de leeftijd van 14 jaar monteert Gilles voor het eerst de motor van een brommertje op de achterkant van een step. Toen ik het uitprobeerde, reed ik achteruit! Maar dat probleem loste ik op. Dat was dus mijn eerste test... En tegelijk ook de voorloper van de



Mottrix, want enkele jaren later is het opnieuw een step die de uitvinder op ideeën brengt en die zal worden gebruikt, al zij het ietwat omgevormd, voor de bouw van een motor voor fietsen. In mijn werk als beeldhouwer vervorm ik voorwerpen, transformeer ik ze en geef ik ze een nieuw leven. Zo is ook de Mottrix ontstaan. Wanneer hij een doorgewinterde wielrenner leert kennen, wil Gilles Falisse graag een fietstochtje met hem maken... Wanneer hij ontmoetigd is door deze fietsgek die geen enkele helling in heel het land links laat liggen tijdens de rit, besluit Gilles Falisse een apparaat te bedenken dat zou passen op een fiets en waarop de motor van een draadloze elektrische schroevendraaier zou kunnen worden aangesloten! Ik ging dadelijk aan de slag in mijn atelier: ik kon meteen al een rondje door de tuin maken met mijn elektrische schroevendraaier gemonteerd op mijn fiets! Vervolgens ontdekte hij bij één van zijn vrienden een elektrische step. Eureka! Toen ik ze zag, werd ik me bewust dat dat net was wat ik nodig had: door een gelijkaardige step in twee te doen, had ik een universele arm en de elementen van de motor, aanpasbaar voor elke fiets... Een gedemonteerde step die omgekeerd opnieuw werd gemonteerd!

De kit bestaat in hoofdzaak uit een lichte motor die in minder dan een half uur makkelijk monteerbaar is op zo goed als elk fiets.

////////////////////////////////////

De Mottrix, die sinds 2007 wordt verkocht, is vandaag al aan zijn derde verbeterde versie toe. Terwijl de eerste versie volledig in China werd uitgevoerd, was het de wens van Gilles Falisse om een maximum van de productie in Europa uit te voeren. En dat is vandaag het geval gezien het frame, het koetswerk, de vering en het schroefwerk van Mottrix worden gefabriceerd in Duitsland, terwijl de wielen, de tas, de elektronica en de motor uit Taiwan komen.



De kit bestaat in hoofdzaak uit een lichte motor die in minder dan een half uur makkelijk monteerbaar is op zo goed als elk fiets. Zodra hij geïnstalleerd is, vervolgt Gilles Falisse, kan de Mottrix van de universele arm worden verwijderd in 1 minuut, wanneer de klassieke schroeven worden vervangen door snelschroeven... Gekoppeld aan een standaardfiets zorgt dit systeem voor een autonomie zonder trappen van ongeveer 20 kilometer op twee loodbatterijen. Lithiumbatterijen zijn beschikbaar als optie. De Mottrix blijkt een verleidelijke oplossing voor wie aarzelt om de fiets te nemen uit angst om helemaal bezweet aan te komen op het werk, of voor te harde inspanningen, bijvoorbeeld op hellingen... De Mottrix zorgt ervoor dat mensen die anders niet zouden fietsen toch de fiets nemen, vervolgt Gilles Falisse. In Nederland verkochten we vorig jaar 115.000 elektrische fietsen. Ik weet dat we er in Frankrijk drie jaar geleden 15.000 verkochten en nu 60.000. Er is dus een enorm grote markt waarin de Mottrix een plaats heeft, omdat hij innoverend is en zich volledig onderscheidt van andere systemen...

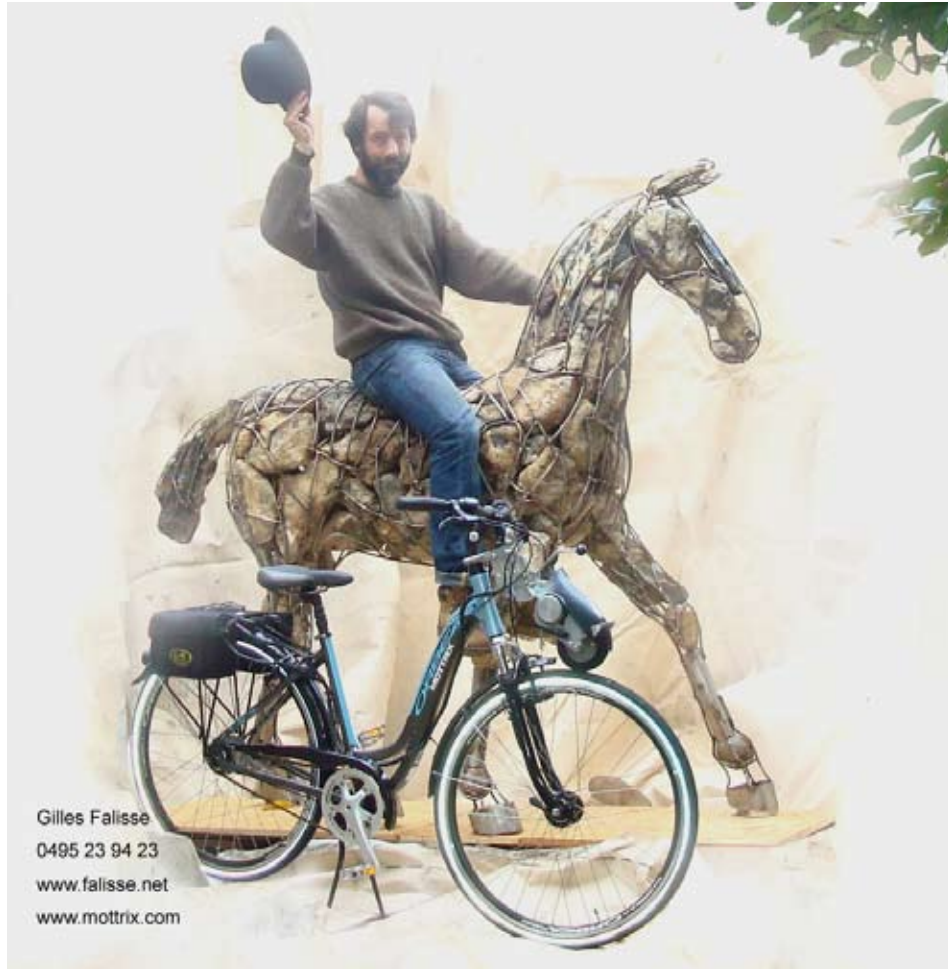
Zodra ik een uitvinding heb gedaan, heb ik zin om iets anders uit te vinden.

////////////////////////////////////

Maar een goed idee hebben, volstaat niet, stelt de uitvin-
der vast: je moet elke dag knokken om het te doen
werken en je moet het vooral verdedigen vanuit com-
mercieel standpunt... Alle nodige octrooien deponeren,
heeft ons een fortuin gekost. Toen we overgingen tot de
internationale fase, zei mijn raadsman mij dat dit 22.000
euro zou kosten. Ik heb de lijst gevraagd met de landen
en de prijzen, om een keuze te maken. We hebben naar
München gebeld, naar het nationaal octrooienkantoor,
om vast te stellen dat het zo minder duur was. We
hebben dus zelf het deponeren van de octrooien land per
land betaald. Zo heb ik heel wat geld kunnen uitsparen,
waardoor we de octrooien wereldwijd hebben kunnen
uitbreiden. Het is goed om weten dat het absoluut niet
verplicht is om via erkende gevolmachtigden te gaan om

octoroien te deponeren (hoewel de hulp van een professionaal nuttig kan zijn voor de technische teksten). Het volstaat je te richten tot het ministerie van economische zaken, waar ze erg vriendelijk zijn!

Toen moest er voor de Mottrix ook nog worden gezocht naar het meest ideale distributiekanaal. De 1.500 tot hiertoe gefabriceerde motoren werden allemaal verkocht. Momenteel werkt de webshop heel goed. Gilles Falisse verstuurt zo de motoren via de post rechtstreeks naar de klanten tegen de marktprijs (423 euro). Hij verkoopt ook aan professionals tegen een speciaal tarief. Het is vooral aan die kant dat er nieuwe wegen zullen moeten worden gezocht. Het probleem is dat de Mottrix niet duur is in vergelijking met zijn concurrenten: de professionals vinden daarom dat ze er niet genoeg winst op maken. Wanneer ze een traditionele elektrische fiets verkopen, dan is dat aan 1.500 tot 3.000 euro, dan hebben ze meer winstmarge! Dat is waarom Gilles Falisse op zoek gaat naar andere potentiële kopers. Maar de uitvinder is vooral op zoek naar een overnemer. Toen hij op zijn 26e de familieonderneming Gaggenau verliet, die hij op een dag was beginnen leiden om zich te kunnen vestigen als kunstenaar, zag Gilles Falisse zich niet heel zijn leven wijden aan het leiden van een commercieel project. Zodra ik een uitvinding heb gedaan, heb ik zin om iets anders uit te vinden. Ik doe dat elke dag, bijvoorbeeld via mijn beeldhouwsysteem: het is trouwens dat artistieke werk dat mijn echte beroep is. Zo heeft Gilles Falisse een originele beeldhouwtechniek op punt gesteld: tal van kleine gerecyclede metalen elementen worden aan elkaar gelast en vormen een dubbel karkas, een soort van exoskelet van de beelden, dat dan wordt opgevuld met keien en stenen van verschillende grootte. Wat nog steeds op de tekentafel van de kunstenaar-uitvinder ligt, is de AutoMottrix®, een exclusief elektrisch voertuig op zonne-energie. Het is een project dat nog in zijn testfase zit voor een nieuw licht voertuig, ideaal voor het toerisme maar ook voor grote ondernemingen en grote landgoederen. Vlakbij de woning van Gilles Falisse staat ook het Mottrix-huis, een moduleerbare constructie uitgevoerd in



zijn atelier aan de hand van een innoverende techniek: het prefabhuis, dat is samengesteld uit stammen van jonge bomen van een tiental jaar oud, zoals de lork, de douglasspar, de den en de spar, ijzer en hier en daar steen, kan in enkele uren worden gemonteerd op een ondergrond zonder fundering en kan na enkele dagen of jaren even snel weer worden gedemonteerd om te worden opgebouwd op een plek met een traditionele fundering, zonder risico van beschadiging. Gilles Falisse broedt op ideeën die de wereld in beweging brengen, zowel in de letterlijke als in de figuurlijke betekenis...

•

Isabelle Masson voor REcentre

Geïnterviewd / Gilles Falisse, Kunstenaar-ontwerper

Mottrix

Rue de Boncelles 794A
4102 Ougrée
België

www.mottrix.com
www.falisse.net

Sector • Elektrische motoren
voor fietsen

Oprichtingsjaar • 2007

Aantal werknemers • 1

Jaarlijkse omzet (2009) •
71.000 EUR